



Tribal Pursuite. S.E.

# Tribal Pursuite y The Maitans llevan al festival de Castejón de Sos al ecuador

J.M.

**HUESCA.**- Este fin de semana, la novena edición del Festival de Jazz de San Sebastián en Castejón de Sos llega a su ecuador. Y lo hace, esta noche a partir de las diez, en la Sala de Jazz del Centro Cultural, con dos formaciones "vecinas" con gusto por el ritmo y el colorido, The Maitans y Tribal Pursuite.

Abrirán fuego The Maitans, formación paritaria, con base en Pont de Suert, aunque cuentan con el refuerzo local de la trompeta de Álvaro Ocón. El resto de la banda lo completan Mercedes "la pesada" como vocalista; Anna "dinamita" Farrero, batería; Charlie, bajo; Óscar Martín "menganito", guitarra; Marta Salas, teclados; Eva "kiwi" Ferrero, saxo alto y Olga Tous, saxo tenor, bajo la dirección de Ferran Montagut "lo canela". Una formación que gusta moverse por los territorios del soul y el funk con un repertorio compuesto por temas de Maceo Parker, Steve Wonder, Herbie Hancock... o los mismos Rolling Stones

El plato fuerte de la noche viene del Sur de Francia, Tribal Pursuite, grupo, de geometría variable, que al igual que su conversión en fanfarria, L'Elephant Brass Machine, se formó el año 2000 a instancias del batería Jean Michel Achiay en el seno de la asociación La Tribale Demarche, que reunía a músicos de jazz y de música africana. Una formación a la estela del jazz etno y africanista que tuvo sus principales representantes en los años sesenta y setenta con Don Cherry, John Coltrane, Elvin Jones, el Art Ensemble of Chicago... Coloridos temas de algunos de estos maestros, se fundirán con las composiciones del líder de la banda. Una apología de ritmo y color.

Para la ocasión el grupo se presenta en formación de sexteto y junto a Achiary estarán los saxofonistas Mathis Polack y Brice Matha; el guitarrista Thomas Boudé; el bajista Laure Sánchez y el percusionista Christophe Urbanski. Parafraseando una película de éxito, *La selva en la nieve*.

## Tribal Pursuite se entregan en cuerpo y alma en Castejón de Sos

La banda actuó el sábado en el Festival de Jazz con The Maitans como teloneros

**AMADOR OCÓN**

**CASTEJÓN DE SOS.-** Los franceses del "Tribal Pursuite" atravesaron los Pirineos el pasado sábado deslizando su vieja furgoneta por la nieve recién caída un día antes de lo previsto para actuar en el Festival de Jazz de Castejón de Sos.

Llegaron con sus "trajes" de fiesta, como sus rostros. El ego se lo dejaron en casa, o quizá hace ya que lo perdieron. El más viejo era el más joven de la formación. Vivos, seductores, entraron en cuerpo y alma del oyente, y este, absorto y feliz, le devolvía el original "boomerang" que los músicos le habían lanzado. Un acorde, otro, de nuevo el mismo acorde para el redoblado ritmo africano imaginado por el "brujo" Jean Michel Achary, padre del sortilegio, mientras el contrabajo de la franco andaluza Laure Sánchez encajaba perfectamente con el rítmico bombo del contundente Urbanski, hasta que el espíritu de Coltrane surgía de la niebla en boca del magnífico saxo tenor Mathis Polak.

Mientras tanto, el otro "sultán" del viento: Brice Matha se enredaba magistralmente en escalas para luego dejar paso al sublime, ya con la guitarra ya con el teclado, Thomas Boudé, en delicada armonía soñando con palmeras, ahora en el mar, bailando samba entre preciosos parajes que horas más tarde se harían realidad con la música. (Volaba a Brasil tras el concierto).

Acabaron tocando entre la gente puesto en pie entregado al baile y las palmas, en otro lleno de la abarrotada sala del festival, quizá también por el numeroso público que vino a ver el concierto de los "Maitans", banda de soul del vecino pueblo de Pont de Suert, que calentó la gran noche que se vivió de nuevo en Castejón de Sos.



"Tribal Pursuite" durante el concierto. A 0